

Ce livre finit recyclé en papier toilette.
Pas la peine qu'il fasse trop son malin !

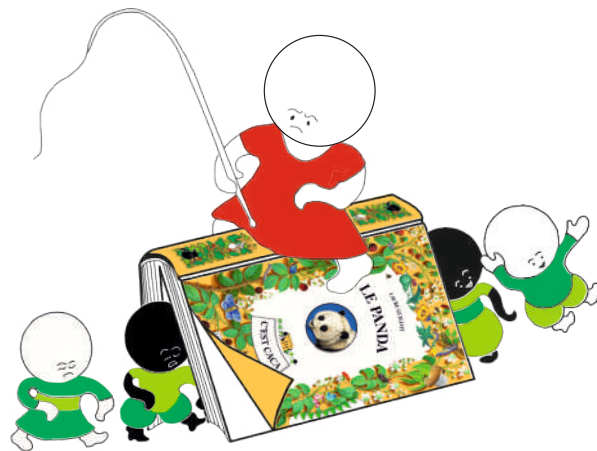


Attention, livre très dangereux ! Une roue piquante le protège des mains des prédateurs. Tourne-la avec douceur et tu rencontreras des pandas catastrophiques, des girafes dramatiques et des chatons inutiles. De toute façon, c'est toi le héros de ce zoo et comme tu n'as peur de rien, tout ira bien ! Bonne chance ! Tu vas en avoir besoin.

Le panda c'est caca se lit comme une suite de surprises, de pièges joyeux et de détours imprévus. À l'image de la pensée enfantine, le livre avance par bonds, digressions et changements d'humeur. Il parle la langue de l'enfance : celle de la liberté et du jeu. La couverture du livre est ornée d'une roue qui pique les doigts et affiche invariablement le même message : « c'est caca ». **À PARTIR DE 10 ANS.**



LE PANDA C'EST CACA



Un livre méchant mais qui aime bien qu'on le lise et qui, si ça se trouve, ne serait même pas fâché si on le trouvait drôle, inventif, inhabituel et poétique.

PÉDAGOGIE PAR L'ABSURDE

Ce livre s'inscrit dans la tradition de l'humour noir et de l'absurde. Il ne raconte pas l'histoire linéaire d'un panda, mais se sert de lui comme symbole de la bonne conscience écologique. Le ton est ferme, parfois autoritaire, mais sans la douceur de Mary Poppins. En retour, le livre n'obtient que désobéissance et rires. Ses pages commencent à se chamailler. Il se retrouve prisonnier d'une bande dessinée où le shérif le condamne à écrire une histoire gentille sur les pandas. C'est au-dessus de ses forces. Il fait alors appel à l'intelligence artificielle pour s'en sortir et croit, un instant, être sauvé... Mais pris en flagrant délit de triche, il est condamné à être recyclé en papier toilette ultra moelleux. Ainsi métamorphosé, il poursuit néanmoins sa tentative désespérée de délivrer son



message, page après page ou plutôt feuille après feuille, tandis que les Goops, petits personnages mal élevés à tête de ballon, s'amuse à le dérouler jusqu'au bout. Moralité de cette histoire ?

Il ne faut jamais se prendre au sérieux quand on prétend sauver le monde.



À PARAÎTRE LE 16 JANVIER 2026

96 PAGES ▴ ILLUSTRATIONS NOIR ET BLANC ▴ FABRIQUÉ EN FRANCE ▴ 12€ TTC

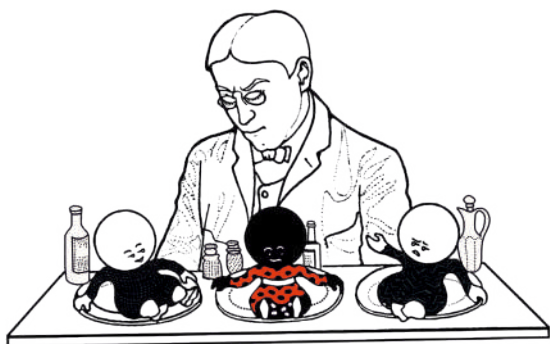
MIEUX QUE LE PÈRE NOËL, LE PÈRE JANVIER !





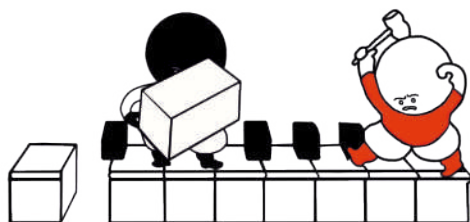
L'AUTEUR

L'auteur a accompli mille exploits incroyablement intéressants avant d'écrire ce livre, dont le plus remarquable est certainement de n'avoir jamais vu un panda ! Il faut dire qu'avant, ils n'existaient même pas, et les enfants s'en passaient très bien ! Ils jouaient avec des cailloux, récitait des poèmes de Maurice Carême et l'animal le plus fantastique du zoo était l'otarie. Avec ses nageoires, elle applaudissait les enfants et les enfants l'applaudissaient avec leurs mains. Cela suffisait à leur bonheur.



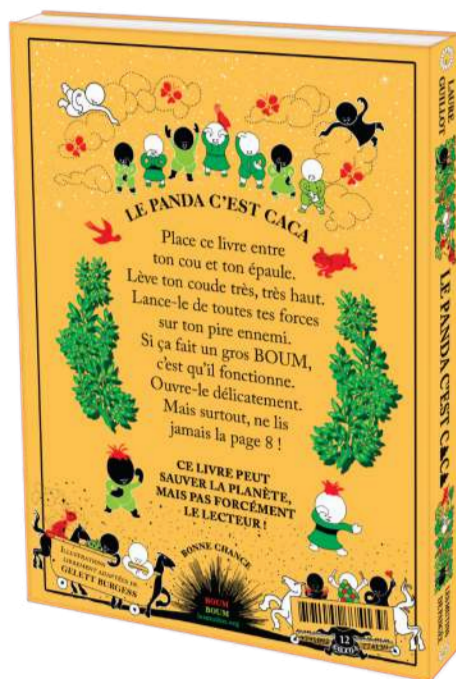
LES ILLUSTRATIONS

Les Goops ont été inventés par le poète et farceur américain **Gelett Burgess** à la fin du XIX^e siècle. Il fit connaître Picasso aux États-Unis et les mots croisés en France. Curieusement, il n'eut jamais d'enfants, et ses livres ne furent jamais publiés chez nous. Les petits Français étaient déjà bien trop parfaits pour en avoir besoin, sans doute. Offrir un bain de jouvence et faire vivre de nouvelles aventures aux Goops, tombés dans le domaine public, a été un grand plaisir pour l'auteur.



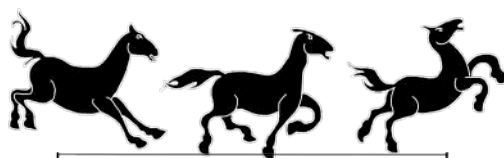
LE PANDA C'EST CACA

Un livre de Laure Guillot édité par Les Mutins de Pangée
Avec des illustrations librement adaptées de Gelett Burgess



CHEFS-D'ŒUVRE

Aux Mutins de Pangée, on ne lésine pas pour nos lecteurs. On a pioché dans les plus beaux chefs-d'œuvre, même s'ils n'ont pas été faits pour des enfants car on n'allait quand même pas s'arrêter à ce genre de détails ! Un chapitre d'*À la recherche du temps perdu* de **MARCEL PROUST** se métamorphose en fable animalière, **JONATHAN SWIFT** (celui des *Modestes propositions* pas des *Voyages de Gulliver*) vient à la rescousse du lecteur pour l'aider à sauver la planète et **MARCEL DUCHAMP** retrouve **LA JOCONDE**, sans moustache, mais en mère de famille nombreuse. Pour la couverture, nous n'avons pas hésité une seconde à nous adresser au Museum d'Histoire naturelle et à l'enlumineur de quatre rois de France, **JEAN BOURDICHON** (XVI^e).



À paraître

le **16 JANVIER 2026**

Commande en librairies

blld.fr

LES BELLES LETTRES



9 791092 774139